

# héroes del silencio

SUPLEMENTO DEL ESPECIAL 10º ANIVERSARIO  
2ª ETAPA 1990 - 92





Son, sin lugar a dudas, el grupo de rock español que más pasiones enciende, rodeados de una legión de fans de una fidelidad a toda prueba

## HEROES del SILENCIO

### senderos de fidelidad

**S**e esperaba mucho de la segunda prueba de luego de **Héroes del Silencio**.

Se esperaba que pudieran traspasar muchas barreras después de los esperanzadores resultados de su primer álbum, *El mar no cesa*, y muchas miradas estaban puestas en ellos. En octubre de 1990 el grupo, que estaba encerrado en los estudios Kirios de Madrid con el ex guitarrista de **Roxy Music**, **Phil Manzanera**, sabía que tenía un puñado de explosivas canciones entre manos. Tan seguros estaban ellos como su casa discográfica, que no dudó en mandar a los medios de comunicación una cinta con tres maquetas. El sonido era contundente. Pocas semanas antes de

Navidad, salió el álbum *Senderos de traición*. Los Héroes entraron entonces y definitivamente en el pelotón de los elegidos. Unos meses después, el disco triple de platino.

Con Héroes del Silencio nació quizás por primera vez en España un fenómeno que hasta ahora estaba reservado casi en exclusiva a los grupos anglosajones. El cuarteto zaragozano ha conseguido con su último álbum retratar inequívocamente a un amplio sector de la juventud que se mira en sus fotos como si se viera en el espejo.

Se confirmaba así, con la publicación de *Senderos de traición* y la realización de la consiguiente gira, la más extensa realizada por un grupo español en 1991, que Héroes

del Silencio son algo más que una manifestación musical juvenil. Ellos han sido capaces de generar un movimiento que va mucho más allá de la simple música. Para comprobarlo, bastaba con ir a uno de esos bolos, verdaderas procesiones en las que seguidores (¿fans o aficionados?) y grupo parecen todos cortados por el mismo patrón. **Enrique Bunbury**, **Pedro Andreu**, **Juan Valdivia** y **Joaquín Cardiel** han conseguido imponer un estilo, una manera de ser, una forma de expresión. Este fenómeno, puramente español, no ha encontrado por el momento eco fuera de nuestras fronteras. Una de sus primeras excursiones al extranjero tuvo lugar a comienzos del verano de 1991. Actuaron en Nueva York en el New Music Seminar ante un público que no conectó ni con la música ni con la actitud de la banda. Este incidente no afectó para nada su imparable marcha. A su vuelta a nuestro país continuaron su triunfal maratón para, ya en la recta final, grabar el concierto realizado en Las Rozas, un mini-telepé en vivo con nuevo éxito millonario.

ALBERTO VILA

#### DISCOGRAFIA

EL MAR NO CESA (1988)  
SENDEROS DE TRACION (1990)

# HÉROES DEL SILENCIO

## «No se van a librar tan fácilmente de nosotros»

**T**RAS el éxito pausado pero seguro de su primer elepé, «El mar que no cesa», los Héroes del Silencio dieron un salto de acrobata hacia la élite musical española con la satisfacción de no caer en el abismo de la indiferencia. Pueden ser amados u odiados, pero difícilmente pasan inadvertidos.

Desde su segundo álbum en el mercado, «Senderos de traición», la voz de Enrique Bunbury llena el aire de ambientes densos, historias turbulentas y sentimientos que se mueven entre la náusea y el vértigo. Todo ello bajo el toque y la producción de Phil Manzanera, ex Roxy Music, que ha conseguido entenderse a la perfección con el grupo maño. «El proceso de grabación ha sido estupendo —asegura Joaquín— porque tanto Phil como nosotros queríamos mantener el "feeling" del grupo en directo. No nos gusta sobrecargar las producciones y hemos conseguido el sonido que deseábamos.»

Sin considerarse grandes virtuosos de los instrumentos, creen que uno de los secretos de su éxito es encerrarse en el local y ensayar sin descanso cada tema hasta limar cualquier defecto: «Trabajamos mucho y eso se tiene que notar —cuenta Enrique—. Creo que este disco tiene temas buenos y que en teoría tiene que superar al anterior. De todas formas, cada persona es un mundo y puede gustar o no pero lo cierto es que no se van a librar de nosotros en mucho tiempo.»

Asentados con relativa tranquilidad entre los primeros puestos de la listas de éxito nacionales, su ambición es conquistar Europa y admiten que «el éxito de Mecano en Francia nos ha dado esperanzas a

todos». Sin embargo, la posibilidad de triunfar en Iberoamérica, como ya lo han hecho otras bandas españolas, no les quita el sueño. «Allí —comentan— hay una especie de lista de espera y todo va muy lento. Además no tenemos prisa porque lo que se vende no tiene mucho que ver con lo que hacemos nosotros. Entendemos que existan grupos españoles que triunfan en Iberoamérica porque hacen una música muy frívola, ligera, liviana y fácil.

Están como estábamos nosotros en el 78 cuando éramos capaces de aguantar en la radio a Los Pecos y Pedro Marín y ese tipo de cosas que son productos sonesos que no llegan al corazón de la gente.»

No lo admiten, pero parecen seguros de que pueden llegar lejos en los noventa después del atracón de ritmos bailables y discotequeros. Sin embargo, vislumbran la consolidación de un cierto eclecticismo musical, ya iniciado a finales de la pasada

década, y dan sentencia de muerte a los que hasta ahora se han limitado a hacer reír desde canciones ingeniosas porque «a las tres veces de escucharlos le hacen llorar. Además —dice Enrique— hay un planteamiento erróneo en muchos grupos españoles de empezar, por ejemplo, a hacer música salsa cuando no tienen ni idea de lo que es. Es apuntarse a la moda sin estar convencidos.»

Isabel GUTIERREZ



Foto: Sigfredo Camarero

En su nuevo trabajo discográfico, Héroes del Silencio no han querido perder en ningún momento la esencia del grupo en directo. Tras la gira del pasado año, y con tranquilidad, grabaron el nuevo álbum en dos semanas y con medios clásicos y casi artesanales.

# HEROES DEL SILENCIO

Tardaron dos años en vender 150.000 copias de su primer elepé, y dos meses y medio después de publicar su segundo disco ya deben haber superado esa cifra. Más amados y denostados que Tam Tam Go!, los Héroes del Silencio tienen en su angel rubio, Enrique Ortiz, alias Enrique Bunbury, su principal centro de atención. Grandilocuentes y supuestamente intensos, aunque odian ser comparados con los Simple Minds, han recibido calificativos tan opuestos como "Hombres G del Monarca" o "Velvet Underground de Zaragoza"... Sean lo que sean, te gusten o no, a nadie dejan indiferente... Y a JESUS RODRIGUEZ LENIN tampoco. Este es el encuentro entre ambos en *Check This Out! Galería de Estrellas*, página dedicada a glosar los cotilleos más íntimos de nuestras figuras nacionales del momento. Música al margen, claro.

—Enrique, ¿quién era Bunbury?

—Una amiga mía, de cuando tenía quince años.

—¿Y ya nada?

—Hace tiempo que no la veo.

—Cierto grupo se piorreaba de vuestras opiniones sobre los fans y los letras de vuestras canciones, ¿Sexo o literalidad?

—... Las dos cosas. No veo porque hay que elegir entre una y otra. No puedo entender que sean cosas opuestas.

—¿Siniestro Total...?

—... No sé. Un grupo gracioso.

—¿Tu canción favorita de Siniestro Total?

—"Assumpta".

—¿Quién era más bello: el Tódzio de "Muerte en Venecia" o tú?

—No me considero nada del otro mundo. Además, no he visto "Muerte en Venecia".

—¿Entre que "dos tierras" estás?

—Entre ninguna. Estoy muy bien donde estoy, que es donde tengo que estar.

—¿Te hubiera gustado ser el protagonista del biopic que ha rodado Oliver Stone sobre la vida de Jim Morrison?

—No tengo ningún tipo de aspiración como actor. Creo que sería muy malo, pero eso no quita para que me guste el cine, vaya a ver esa película cuando la estrenen y, encima, me gustan los Doors.

—¿Crees que a tu público le gustan los Doors?

—Pues no a todos, seguramente, pero conozco a gente a la que sí le gustan.

—¿Cuántas horas pasas diariamente delante del espejo?

—Cada vez menos.

—¿Tu elepé favorito de Roxy Music?

—"Manifesta".

—¿Es tonto preguntarte por tu música favorita de Roxy Music?

—(Risas) Phil Manzanaera, por supuesto.

—¿Tienes hermanas?

—Sí, una.

—¿Mayor o menor?

—Menor.

—¿Cuántas veces te ha dado la lata para que saludes a amigos suyos?

—Ninguna. No tengo hermanos que me dan la lata con ese tipo de cosas. Ya son mayores para darse



Enrique Bunbury lo reconoce: "Lo último que desearía para un hijo mío es que fuera rockero"

cuenta de cómo está la situación y hasta qué punto me agrada todo eso.

—¿Pantelo, pásela?

—Me parece muy bien. Es una elección personal, pero me parece muy bien que el Ministerio de Sanidad intente infamar.

—¿Cuál es tu marca de condón favorita?

—Ninguna.

—¿A pala...?

—Bahl, cualquier marca da igual.

—Habéis actuado en pequeños clubs de Bélgica y Suiza. ¿Son los Héroes del Silencio el próximo grupo a exportar?

—No funciona eso de exportar. Sólo han repetitido Mecano, por los resultados, y Duncan Dhu también un

paquito. Nosotros no somos un grupo a exportar, no somos un "producto del país".

—Ya que no eres el hijo del alcalde de Zaragoza como algunos rumores afirmaban, ¿serás, acaso, candidato a la alcaldía en algún momento?

—¡Dios me libre!

—¿En qué época te hubiera gustado vivir?

—Me gusta ésta, pero, en todo caso, hubiera estado bien irse un fin de semana a finales de los sesenta.

—¿Estritores favoritos?

—Alberti, Bukowski y Buero Vallejo.

—¿Estudios?

—C.O.U y 2º de inglés en la Escuela Oficial de Idiomas.

—¿Te consideras un nuevo rito?

—¿Qué val (Ojalá)!

—¿Qué hiciste con tu primer millón?

—Gastármela en equipo. Con lo que ganamos en la primera gira invertimos en equipo bueno. Teníamos guitarras y amplis, y batería y todo muy malo, así que lo cambiamos.

—¿Te sientes identificado con el público?

—Nada. No creo que tengamos nada en común. Nuestras vidas son completamente diferentes.

—¿Qué haces con los pendejos que te piden autógrafos?

—Me pongo nervioso, pero procuro portarme de manera que no se molesten, pero que entiendan mi situación.

no es lo que más me gusta.

—Y tú, como público, ¿compras revistos musicales?

—Todos.

—¿Y qué opinas del Rock De Lux?

—A veces me pongo un poco nervioso con las críticas que leo, porque siento que habían de una forma demasiado personal, y pueden herir a personas. Tratan muy mal a determinados grupos, españoles sobre todo. Pero en todas las revistas sale alguna crítica que me hace cagarme en la puta, porque me gusta ese disco que ponen a parar.

—¿Qué dijeron tus padres cuando empezaste en esto?

—De todo, pero les entiendo. Lo último que desearía para un hijo mío es que fuera rockero. (Risas). Δ

A pesar del frío

La Alca, Domingo 21-VIII

## “Héroes del Silencio” actuó a plaza llena

CALAHORRA. — El viernes actuaron en la plaza de toros de Calahorra “Héroes del Silencio”. El día, que no estuvo estable, dejó una noche fría, pero despejada, en la que se pudo apreciar el estilo de “Héroes del Silencio”. Un grupo que se crece en directo y presenta un espectáculo impresionante, pero sin concesiones. Más de 3.000 personas de Calahorra y los alrededores llenaron la mitad de la plaza de toros, que no fue ocupada por el escenario que trajo el grupo.

La respuesta de la gente ha sido masiva. A última hora, algunas familias de los pueblos vecinos, como Milagro, no pudieron acudir, pero 3.000 entradas se vendieron antes del concierto.

El público fue heterogéneo, como corresponde a un concierto de estas características



El grupo tiene poder de convocatoria

en una ciudad como Calahorra: padres con hijos, poperos y cazadoras de cuero llenaban el

ruedo, sin contar autoridades representantes del Poder Judicial y Policía Local (de servicio).

Hacer un programa en directo desde una playa siempre crea problemas con el sonido. Ya se sabe, el viento, el mar y demás interferencias; sobre todo en las actuaciones musicales.



**C**UANDO leas estas líneas habrá salido ya editado el nuevo álbum del grupo zaragozano, que cuando fuimos a visitarles ni siquiera tenía todavía título. En el mismo estudio de grabación y de la mano de su productor —y con el grupo presente— pudimos escuchar los temas «Entre dos tierras» y «Mal-dito duende».

La grabación se llevó a cabo en los estudios Kirios, cerca de Alcorcón (Madrid). A diferencia de otros grupos españoles los Héroes del Silencio se han quedado en España para grabar su disco: «No entiendo cómo hay conjuntos que se marchan fuera cuando los medios técnicos que hay aquí son tan buenos o incluso mejores que los del extranjero».

Tampoco se van a cortar los venas estos músicos maños porque el productor sea inglés: «No es la primera vez que Phil Manzanera graba en España. El tiene un sello discográfico, «Expression Records», y por tal razón viene mucho a España, donde tiene grandes amigos. Además, se ha hecho mucho a lo español ya que él pasa sus vacaciones en Formentera. No hay que olvidar que sus padres son cubanos y algo de sangre latina sí que corre por sus venas», dice el «héroe» Enrique Ortíz, que ahora luce una larga cabellera castaño-rubia.

Phil Manzanera emigró de Cuba siendo muy joven y se asentó en Inglaterra. A comienzos de los años setenta creó junto a Brian Ferry, Andy Mackay y otros músicos de la época el grupo Roxy Music. Se disolvieron en 1982 tras la gira que hicieron del disco «Avalon», el más popular en nuestro país. Ahora acaban de editar póstumamente el doble álbum «Heart still beating», que recoge ocho años después los mejores momentos de la gira que entonces efectuaron incluso también por nuestro país.

Su primera producción para un grupo español fue la que hizo con el disco «Revolución» de los malagueños Mosquitos. Pues bien, este hombre es el nuevo productor de Héroes del Silencio.

Joaquín Cardial, otro de los miembros del grupo, resume así su colaboración con Manzanera: «Nos entendió desde el primer día en que nos encontramos. Teníamos miedo al principio de que no nos fuera a dejar hacer lo que queríamos, pero

**Los Héroes del Silencio han tenido un otoño muy ajeteado.**

**Tras pasarse todo el verano trabajando en sus nuevos temas, el otoño sólo ha significado una cosa para ellos: el estudio de grabación.**

**ASTRO FANS estuvo allí charlando con ellos y su nuevo productor, nada menos que Phil Manzanera, el guitarrista de Roxy Music.**



**Estuvimos en el estudio de grabación**

# HEROES DEL SILENCIO

## Nuevo álbum, nuevo

no sólo lo ha hecho sino que incluso nos ha aportado grandes cosas.

Apenas tras la primera charla que tuvo con nosotros ya sabía lo que podíamos necesitar y lo que él podía también aportarnos en cuanto a sonido».

Tras escuchar los temas antes mencionados era posible hacerse con una gran idea de cómo era el «nuevo sonido».

Todo el trabajo está hecho sólo con voz, guitarra, bajo y batería. No hay teclados. Éstos han quedado perfectamente sustituidos al aumentar los matices de todas las partes de guitarra del disco. Entramos en

la sala de control. Allí se encontraba Phil con su ingeniero. Acababa de ultimar una de las partes de «Entre dos tierras» y nos la puso a ver qué tal.

Sin ánimo de comparar sonaba como Simple Minds de su mejor época, con mucho brillo en las guitarras y rompedora, destacando mucho la voz.

Manzanera se mostró muy interesado por saber nuestra opinión.

Charlando luego más tranquilamente con los tres miembros que estaban del grupo comentaron que tenían todavía que mezclar todos los temas en Londres, «en

el propio estudio que tiene Phil allí, ya que quiere meter todavía unos efectos que tiene allí ya preparados».

Se hacía necesario también preguntarle por el contenido de sus letras. «Eran tan épicas como antes, con historias de duendes, gigantes y «héroes de leyenda». Enrike no estaba muy de acuerdo con lo de épico: «El contenido no es nada épico, en todo caso lírico. Contamos pequeñas his-

Andreu, el tercer componente de los «Héroes», el único que tiene el pelo corto. «Ahi os quizá donde puedas darle una explicación al tema "Entre dos tierras", ni más ni menos que Madrid y Zaragoza, pero el tratamiento como puedes ver es subjetivo. En ninguno momento los mencionamos».

Tanto los tres Héroes del Silencio como su productor se han asentado bien en Madrid. Durante el tiempo que ha durado la

pequeña cantina bien provista para hacer incluso las comidas allí. La chica que la controla les ha tenido bien atendidos.

El día que ASTRO FANS se pasó por el estudio a conocer sus nuevos temas era el último día y por eso encontraron una cena especial como despedida.

Comenaron tortilla de bonito y de postre «pudding». Una suculenta despedida a la grabación de su último disco.



El nuevo productor de Héroes del Silencio, Phil Manzanera, quiso hacerse una foto amigablemente con nuestro compañero Gernot.

# LENCIO

## productor

tarias que a lo mejor si son un poco de fantasía pero de ahí a la épica hay una gran distancia. No hablamos de héroes a los que haya que alabar. Las letras son muy personales.

Esta vez sí que es quizá cuando hemos empezado a personalizarlas más en nosotros.

«Si, aunque no se note mucho, esta vez hablamos también de nuestra relación con el entorno urbano. Vivimos en Zaragoza pero el haber venido a grabar a Madrid nos ha tirado también mucho», dice Pedro

grabación estuvieron alojados en unas apartamentos próximos a la estación del Norte.

Si no acababan muy cansados al terminar alguna sesión, se iban a tomar alguna copa por ahí, «pero pocas veces ya que queríamos concentrarnos en el trabajo».

Por eso hemos tardado tan poco tiempo en acabar de grabar. Apenas veinte días», comenta Joaquín.

A pesar de que los tres muestran un aspecto un tanto escuálido, han estado bien alimentados. En el mismo estudio hay una

«No hablamos de héroes a los que haya que alabar. Las letras son muy personales.»



Ahora ya solo faltaba mezclar los temas en el estudio de Phil en Londres, seleccionar la carpeta del álbum y encontrar un título adecuado para el disco.

Y seguro que esta vez van a ramper todavía mucho más.

No en vano los Héroes del Silencio van los «Héroes del Rugido».

¡Suerte y a por todas que lo vais a conseguir!

Gernot DUDDA



## El abrumador éxito de 'Senderos de traición'

El último disco del grupo ha colocado a Héroes en la cúpula del 'rock' nacional

MIGUEL MENA

*Senderos de traición* apareció en los primeros días de diciembre del 90, 21 meses después de *El mar no cesa*. Al cabo de ese tiempo, el sonido y la imagen de Héroes del Silencio tenían muy poco que ver con lo que habían ofrecido en sus primeras grabaciones. La blanda producción de su primer *elepé* contrastaba con sus enérgicos conciertos. Ellos mismos habían evolucionado hacia una estética más dura, menos adolescente. Eso lo aprobó muy bien Phil Manzanera.

El ex guitarrista de Roxy Music contactó con el grupo después de una larga búsqueda entre productores de todo el mundo. Ninguna de las partes mostró un especial entusiasmo. Héroes no habían contactado con ese nombre entre sus preferidos y Manzanera no quedó muy satisfecho tras conocer



el primer trabajo de los zaragozanos. Aún así, el trío fue invitado a verles en directo, cosa que hizo en Catalunya en agosto del 90. Manzanera quedó completamente sorprendido. Según ha confesado después, el desajuste entre lo que había oído en disco y lo que veía en directo era total. Pensaba en un sencillo grupo de *pop* y se encontró con una poderosísima banda de *rock*, un conjunto carismático que le sedujo inmediatamente. Pocas semanas después grababan juntos.

### Grabado en Madrid y Londres

El disco se grabó en Madrid y se mezcló en Londres. El entendimiento entre grupo y productor fue total. Manzanera apreció la necesidad de exhibir la fuerza de Héroes sin mermar lo contagioso de sus melodías. La guitarra adquirió mayor protagonismo y la batería se volvió a raptos avasalladora. Nada de medias tintas.



SERVICIO ESPECIAL

En Londres, Phil Manzanera conversa con Joaquín, en la grabación del disco.

El álbum se publicó a principios de diciembre, contando como soporte promocional con un arrollador y violento video de *Entre dos tierras*, toda una sorpresa para quienes seguían identificándoles con la pose romántica y afectada de *Héroe de Leyenda*. A pesar de las fechas de su publicación (obligado a competir con la retahíla de recopilaciones del mercado navideño), *Senderos de traición* se convirtió en el disco

español que más copias vendía de salida: 70.000 en dos semanas. Sólo *Aidalai*, de Mecano, ha conseguido recientemente arrebatarles esa marca.

*Maldito dueño*, *Despartir* y *Con nombre de guerra* fueron los siguientes sencillos, encargados de mantener el disco en candelero. Y ahí sigue, entre los más vendidos del país, mientras el grupo prepara otro *mini* en directo con que obsequiar a sus seguidores. ■

## Solo para fans



EL PERIÓDICO ha planteado un cuestionario para los Héroes. Las respuestas te ayudarán a conocerlos mejor.

1 - ¿Cuál es el mejor lugar de toda España para dar un concierto? 2 - ¿Para qué sirven las fans? 3 - ¿Cuál es el mejor grupo del panorama rock español? 4 - ¿Cuántas horas de sexo dedicas al día? 5 - ¿Qué haces para mantenerte siempre en forma? 6 - ¿Cuál es tu canción preferida? 7 - ¿Cuál es tu estimulante favorito? 8 - ¿Has votado alguna vez? 9 - ¿Qué es el orgasmo escénico? 10 - ¿Dónde compras la ropa? 11 - ¿Cuántas horas pasas delante del espejo? 12 - ¿Cuándo supiste que ganabas mucho dinero? 13 - ¿Cuanto vale una caja de preservativos? 14 - ¿Has fumado alguna vez porros? 15 - ¿Te sientes manipulado? 16 - ¿Sabes quién es Georges Brassens? 17 - ¿Te interesa la jota? 18 - ¿Habías pisado alguna vez la fiambrera? 19 - ¿De qué alimento no te gustaría prescindir nunca? 20 - ¿Último libro que has leído? 21 - ¿Te gustaría hacer películas de cine? 22 - ¿Sustituirías a Emilio Aragón en el *Vip Noche*? 23 - ¿Una pasión confesable? 24 - ¿Qué te pones para dormir?



ENRIQUE ORTIZ

- 1 - Madrid
- 2 - Las/los fans son parte esencial en el rock. Convierte a un grupo en un fenómeno social.
- 3 - Las Novias
- 4 - (No contesta)
- 5 - Bebú vino
- 6 - *Listen to the fan* (Morrison)
- 7 - Vino
- 8 - Sí
- 9 - Que tus temas son admirados
- 10 - En tiendas.
- 11 - (No responde)
- 12 - Hace tiempo
- 13 - (No responde)
- 14 - Sí
- 15 - No
- 16 - Sí
- 17 - Cuando bebo mucho vino
- 18 - Tocamos en el 86
- 19 - Guaraníes
- 20 - *Esperando a Godot* (S. Beckett)
- 21 - No
- 22 - Ni de coña
- 23 - El teatro
- 24 - Música

PEDRO ANDREU

- 1 - No sé, depende
- 2 - Ellos sabrán
- 3 - Héroes del Silencio
- 4 - Una media de 24
- 5 - Tocar
- 6 - *Mother*, de John Lennon
- 7 - Las chicas
- 8 - No
- 9 - Sí
- 10 - Donde la encuentro
- 11 - Pocas
- 12 - Hace poco
- 13 - 10 000 pesetas
- 14 - Sí
- 15 - No siempre
- 16 - La mala reputación, no
- 17 - Me gusta oír algunas voces
- 18 - Sí
- 19 - De la cerveza
- 20 - *Esperando a Godot*
- 21 - Lo intentaré
- 22 - Ni de coña
- 23 - Las baterías
- 24 - Normalmente nada



JOAQUÍN CARDIEL

- 1 - Hay varios. De todas formas, Zaragoza y Madrid
- 2 - ¿Para qué sirvo yo a los fans?
- 3 - Héroes del Silencio
- 4 - No está en mi mano decirlo
- 5 - Poco a nada
- 6 - Angie, Rolling Stones
- 7 - El alcohol
- 8 - Sí, claro
- 9 - No es un orgasmo. No se puede explicar con palabras
- 10 - En Londres (cuando voy)
- 11 - Pocas minutos
- 12 - Cuando empecé a ganar
- 13 - Dependo
- 14 - Sí
- 15 - No
- 16 - No
- 17 - No musicalmente
- 18 - Sí, muchas voces
- 19 - De todo se puede prescindir
- 20 - *Als el Salvaje*, de J. Ferrer
- 21 - Sí
- 22 - No
- 23 - La fotografía
- 24 - Nada

JUAN VALDIVIA

- 1 - Me da igual
- 2 - (No contesta)
- 3 - (No contesta)
- 4 - (No contesta)
- 5 - (No contesta)
- 6 - *Get in the ring*
- 7 - La gaita
- 8 - No responde
- 9 - (No contesta)
- 10 - Me da igual
- 11 - (No contesta)
- 12 - (No contesta)
- 13 - (No contesta)
- 14 - (No contesta)
- 15 - No
- 16 - (No contesta)
- 17 - *Trash*, Jota Ball
- 18 - (No contesta)
- 19 - De rock
- 20 - No me gustan
- 21 - Guiones
- 22 - (No comment)
- 23 - (No responde)
- 24 - (No contesta)





Enrique Bunbury, en directo, tal y como aparece en el álbum.

### Héroes del Silencio Senda 91. EMI

La grabación de *Senda 91* se realizó durante una actuación del cuarteto zaragozano ya en la recta final de la gira del pasado año, concretamente en Las Rozas (Madrid) el pasado 26 de septiembre. Contaron con el mismo ingeniero de sonido que tuvieron en *Senderos de traición*, Keith Bessev, para grabar ocho de sus canciones más populares. Están los inevitables *Maldito duende*, *Con nombre de guerra* e incluso *El mar no cesa* y la relación se completa con *Hace tiempo*, *Decadencia*, *Oración*, *El cuadro III* y *Hologramas*. Como anécdota curiosa, también para incondicionales, el grupo no ha perdido la ocasión de ofrecer en las páginas finales del cuadernillo interior algunas de las joyas que se han escrito en la prensa nacional a propósito de algún concierto suyo a lo largo de los últimos meses. La van-ganza se bebe dulce y suavemente...

## HÉROES PARA AFORTUNADOS GOURMETS

**O**jo al disco! Sólo 25.000 copias, repartidas entre los que salen en lujoso y clásico formato de doble maxi, o cassette o compact-disc sencillos, en rigurosa edición limitada que tendrás que reservar en tu tienda favorita gracias a unos tickets que se distribuyeron el pasado lunes 20 de enero.

Se respetará escrupulosamente el orden de pedidos para que el día 3 de febrero menos de un 10 % de los aficionados que compraron el último elepé de **Héroes del Silencio** consiga una de las ya preciadas copias que se pondrán en circulación. Sólo esas copias y ninguna más... Sólo para fans muy especiales, alguno más de los que ya consiguieron el cotizado maxi en vivo que publicaron hace más de dos años cuando terminaron su primera gira nacional.

Como puedes suponer, se trata de una joya de coleccionista para incondicionales.

Héroes quieren seguir mimando a ese selecto sector de público que les vio nacer y crecer, como añorando los tiempos en que se veían las narices los unos (el grupo) y los otros (los afortunados seguidores) en pequeños clubs, compartiendo algo muy selecto y exclusivo. Héroes, con esta grabación, ofrecen un producto casi para íntimos amigos. Los mejores fans del grupo harían bien en correr a la tienda y no dejar para mañana lo que puedan hacer hoy. Estas 25.000 copias van a volar en cuanto les den luz verde y a ver quién es el valiente que las pilla en la reventa. Porque después de la apoteosis que supuso la publicación de *Senderos de traición* y del exitazo de la gira *Senda 91*, parecen bastante más los incondicionales dispuestos a hacerse a cualquier precio con esta grabación. Así pues, lo dicho, el que no corre, vuela.

A.V.

## Rafagas

✓ La interpretación que hacen de *Hace tiempo* es casi casi perfecta, con el mismo sonido limpio que predomina en el resto del álbum, en un corte que, si no fuera por los primeros segundos, apenas se adivinaria que se trata de una grabación en vivo.

✓ *Maldito duende* no podía faltar. Es posiblemente la canción más conocida del cuarteto, un tema que hasta el dúo **Cruz y Raya** podría genialmente parodiar en uno de sus shows. La banda la borda con la experiencia de docenas de conciertos realizados.

✓ *Decadencia* es el tema que posiblemente facilita una mayor comunicación entre público y grupo. Las influencias de cuantas figuras en el disco flotan aunque ya nadie las quiera reconocer.

S  
DIS

Durante los tres últimos meses, el grupo zaragozano *Héroes del Silencio* ha realizado una extensa gira por diversos países europeos, saldada con un éxito total de público y crítica. Las expectativas creadas alrededor

del lanzamiento internacional de *Héroes* no se deshicen ahí, sino que próximamente también viajarán a Estados Unidos y Latinoamérica, y su tercer álbum será editado prácticamente en todo el mundo. Como

recuento con la afición zaragozana, Quique, Pedro, Juan y Joaquín ofrecen anécdotos que nos conectan con la sala En Bruto. «Volvimos cansados pero contentos, con muchas ganas y mucha ilusión», manifestaban ayer.

## Héroes del Silencio: «Para nosotros ya no es una pelea salir a tocar fuera de España»

*Los zaragozanos han realizado una intensa gira por diversos países europeos*

CONZALE DE LA HERRERA

ZARAGOZA

No sólo en Finlande, han puesto una pea *Héroes del Silencio*, sino prácticamente en media Europa, es la amplia gira que han realizado. Durante los últimos tres meses, El grupo zaragozano, «cansados pero contentos y con muchas ganas», según declaraba ayer Quique Benítez a Diario 16 Aragón, horas antes del concierto que anoche ofrecieron en la sala En Bruto delante de 300 incondicionales.

En total, el grupo zaragozano ha ofrecido unos 40 conciertos en países como Alemania, Italia, Suiza, Bélgica, Holanda o Inglaterra. Algunos, en solitario, y otros compartiendo cartel con figuras como The Cult, Bryan Adams, Texas o Pearl Jam. Y el balance no puede ser más positivo y esperanzador de cara al futuro: «La gira ha servido sobre todo para acercar al grupo al mercado europeo, ya tenemos muchos seguidores por ahí», dice Quique Benítez. «Que es que para nosotros ya no es una pelea salir fuera de España, hemos visto que, nuestra compañía, con todo, totalmente en el grupo para seguir aprendiendo nuevas experiencias. Qui-

Sobre esta experiencia, Quique apunta también otros deta-



A su regreso de su gira europea, *Héroes del Silencio* actuaron ayer en la sala En Bruto.

les: «Por primera vez hemos tenido voceros críticos tanto de los actuaciones como de nuestro último disco, y nos ha servido para pensar en España una actuación fabulosa del público, los tuvimos en Berlín y Milán, que son de alguna forma los

simbólicos de los mercados que nos interesan, y en los que habita una gran mayoría de nuestro público no español. El domingo de pasar a España, una vez en Madrid, en la descripción, y un sólo espectáculo, un concierto de noche en Zaragoza». Si concreto de anoche en

Zaragoza responde a un deseo que el grupo arrastra desde tiempo atrás: «reintegrarse en algunos mercados de grupos grandes, como Estados Unidos, en los cuales respondemos y era la ocasión de añadir en los camisas de la gira europea, el nombre de Zaragoza».

## Próximo Lp y actuaciones americanas

© DEL LMF ZARAGOZA.

Durante el verano *Héroes del Silencio* han de volver a tocar en algunos importantes festivales europeos. Su intensa actividad no termina ahí: ahora dedicarán la mayoría de su tiempo a componer las canciones para su próximo Lp, que está previsto se gire en noviembre y se publique para marzo del '93. «Trabajamos ya escribiendo unas seis canciones, de las cuales algunas ya lo tocamos en directo. Queremos editar nuestro este disco, porque va a ser un paso muy importante para nosotros, tanto a nivel artístico como a nivel comercial, sólo para España, pero que se edita en un país, como Estados Unidos o Japan, además de Europa y Sudamérica».

Para la edición no había un tercer detalle: quien será el productor, aunque ya han trabajado con gente como algunos y profesionales americanos y británicos. Quique apunta que «no habrá cambios bruscos en nuestro estilo, que ya está muy definido, desde luego, no haremos ningún rap ni ninguna rumba». En septiembre, *Héroes* viajarán a México y posteriormente iniciarán una serie de conciertos en Estados Unidos, en los circuitos pequeños y universitarios, al tiempo que se publica ahí su anterior Lp, «Senders de Travesía».

JOAQUÍN A. IBARRIZ



**LAS LÍNEAS DEL KAOS**  
**REVISTA OFICIAL HÉROES DEL SILENCIO**  
**APDO. 2256. 50080 ZARAGOZA APDO. 36414. 28080 MADRID**  
**DEPÓSITO LEGAL: M-30728-94. FIN NO LUCRATIVO**