

# HÉROES DEL SILENCIO



*las líneas del caos*



• Revista Oficial HÉROES DEL SILENCIO, Apdo. 36414. 28080 MADRID (SPAIN) •

# CIRCULAR INFORMATIVA HÉROES DEL SILENCIO

Muy buenas, ¿qué tal estás? Reanudamos el contacto contigo (mandamos una postal en navidades) para informarte de las últimas noticias llegadas directamente desde USA, remitidas por el grupo en un afán de no perder el contacto con todos sus seguidores y canalizadas por su club oficial que las distribuye a cada uno de sus socios. También te señalamos a grandes rasgos los planes del grupo en los próximos meses: proyectos paralelos, nueva gira por España y próximos lanzamientos discográficos.

Te damos la bienvenida si eres miembro de esta gran familia desde hace poco (tu número de socio aparece en la etiqueta del destinatario). En esta entrega se han enviado los carnés pendientes que te acreditan como miembro del club, así como también hemos puesto por fin al día el envío de material de merchandising de la banda. Te recordamos que si quieres obtener gratuitamente este carné de socio del club mándanos cuanto antes 2 fotos de tu cara, ya que la gira se acerca y si se realiza alguna fiesta postconcierto (como afortunadamente ocurrió en la gira de hace unos meses, incluso con la presencia y actuación del grupo) la única forma de obtener tu invitación será presentando ese carné en el stand informativo que probablemente instalaremos, como también hicimos en la pasada gira, junto al puesto oficial de camisetas y otros productos de Héroes.

Te queremos pedir nuestras más sinceras disculpas si aún no has recibido las revistas del club. Comprendemos que puedas sentirte un poco contrariado con el retraso, pero te pedimos que no dudes de nuestra buena fe, ya que estamos pasando por una etapa complicada en el tema de los estudios y otros temas personales. Muestra de nuestra ilusión hemos confeccionado este adelanto únicamente debido a una obligación ética. No olvides que no nos pagan por esto. El próximo fanzine está prácticamente acabado y esperamos terminarlo lo antes posible para mandártelo junto con los números atrasados que en estos momentos estamos reeditando. Esperamos que disfrutes lo máximo en los próximos conciertos y nos escribas cartas con sugerencias, críticas, opiniones, dibujos, fotos, vivencias, etc. que sirvan para formar parte de futuras revistas. Muchas gracias por seguir confiando en nosotros. Un saludo.

## NOTICIAS Y ANÉCDOTAS OCURRIDAS EN ESTOS ÚLTIMOS MESES



«Desde que vi a Elvis en King Creole, supe que yo iba a ser cantante de rock ... es lo que da sentido a mi vida».

ENRIQUE BUNBURY.

Enrique Bunbury, Alan Boguslavsky, Joaquín Cardiel, Copy, Ramón (batería de los difuntos *Días de Vino y Rosas*), Gonso (contrabajista del grupo rockabilly *Los Dynamos*) y Eva Amaral (cantante y compositora de *Amaral*) se juntaron durante dos días en Zaragoza el pasado diciembre (26 y 27) para ofrecer un par de conciertos navideños con repertorio de **Elvis Presley**. Confirmado por ellos mismos, pretenden repetirlo cada final de año, como regalo navideño.

*Héroes del Silencio* se hayan en conversaciones legales con su compañía de discos **EMI-ODEON, S.A.** con vistas a renovar su contrato. Las cifras que se barajan son de un secreto absoluto por ambas partes.

Parece que **Enrique Bunbury** vuelve a interesarse por la producción. Entre manos tiene las cintas de una cantante madrileña, que compone y toca todos los instrumentos. No parece interesado en sacarlo con su propia compañía y está paseando sus maquetas por varias compañías discográficas.

**Pedro Andreu** fue operado a corazón abierto (pericarditis constrictiva) estas navidades. Convaleciente, no pudo actuar en la gira mexicana, aunque sí lo está haciendo en la gira por los Estados Unidos de América. Su sustituto en el *Midem* (feria realizada en enero, Francia) y en México fue **Ángel Bau**. Ha tocado con *Raimundo Amador*, *Luz*, *La Unión*, ... Como nota cotilla agregar que es novio de la actriz **Ana Álvarez**. Pedro viajó a México para unirse al resto del grupo el día 10 de febrero desde Madrid Barajas. Actualmente Pedro está de maravilla. El 26 de febrero le daban el alta oficial y ya se le permite «hacer deporte». Fuera bromas, se siente con fuerzas y energías renovadas. Su lesión era muy seria.



Durante sus vacaciones en Guatemala (enero),

**Enrique Bunbury** escribió un diario-ensayo en torno a la cultura maya titulado *Ceiba*. No pretende editarlo, fue un regalo para su amigo **Copy**, que no le pudo acompañar.



Es posible que, al igual que tras sus tres primeros álbumes, el grupo *Héroes del Silencio* editen un disco en vivo las navidades que viene. Se comenta que es posible que lo graben en Los Ángeles, o en alguna ciudad de México en mayo próximo.



**Joaquín Cardiel**, con la ayuda del resto de los héroes, ha realizado una revista en torno al grupo, que será publicada próximamente en internet. En mayo comienza a funcionar de forma regular la página WEB oficial del grupo, gestionada de una manera profesional por el propio grupo, EMI y *Las Líneas del Kaos*. Ya se tiene programada (mediados de mayo) una entrevista a través de internet en la que tú mismo podrás participar en el coloquio conferencia en tiempo casi real.



## AVALANCHA magazine

La revista de agitación, opinión y movimientos, dirigida por Enrique Bunbury y Itona Rubio, *Avalancha Magazine*, salió por fin la primera semana de febrero. Sólo se podrá adquirir a través del fanzine *Las Líneas del Kaos* y en el bar zaragozano *La Estación del Silencio*. Colaboran escritores, periodistas, médicos y filósofos, aparte de artículos escritos por Alan Boguslavsky y Enrique Bunbury. Su tirada ha sido limitada a únicamente 1000 ejemplares.

Su gira mexicana ha sido todo un éxito, vendieron todas las localidades para sus shows, llegando a completar cinco fechas en el cine Opera del Distrito Federal. En vista de la demanda, el grupo realizará tres conciertos más en recintos de diez mil personas de capacidad, a primeros de mayo, en las principales capitales (Guadalajara, Monterrey y Distrito Federal).

COB287	PISO 2	7	37	Nº 80.00	COB287
Nº 80.00	2 PISO	ADULTO	20:00HRS	HEROES	
LA IGUANA INTERNACIONAL					
PISO 4	PRESENTA	PISO 2			
CAS 280	LOS HEROES DEL SILENCIO	CN 07888			
7 3	CINE OPERA	+COMA	7		
COPIIII	MIÉRCOLES	Nº 80.00	37		
A 7DICE	HEROES	20:00	07-FEB-96		

La Estación del Silencio en colaboración con *Las Líneas del Kaos* rodaron un video-clip independiente, dirigido por Luis Párraga (autor de videos para *Las*



*Novias, Niños del Brasil, ...*) de *Deshacer el Mundo*. Posiblemente se emitirá a través de Canal+. En el video-clip tan sólo aparece Enrique en el último segundo. De esta soberbia canción no existe video clip comercial. La grabación fue en éste conocido local zaragozano el 2 de diciembre de 1995.

La prestigiosa revista mexicana *Nuestro Rock* en su anual entrega de premios reconoció a los *Héroes del Silencio* en tres categorías: mejor banda de rock, mejor álbum y mejor cantante.

A su vez, la revista norteamericana *Billboard* les entregará este próximo mes de abril el premio al mejor video clip de rock latino por *La Chispa Adecuada*. El grupo actuará en la entrega de premios.

Enrique Bunbury, desde Las Vegas, en declaraciones al famoso locutor de la cadena Ser, Joaquín Luqui, aseguró que la próxima gira española, durante el mes de junio, iba a ser la última en mucho tiempo. Aunque mareó al Luqui, alegando que se iban a dedicar a proyectos paralelos en solitario, al final reconoció que él, personalmente, quería producir un álbum para una cantante madrileña (información adjunta). También comentó el giro brusco que pretende para el futuro de la banda. Veremos.

En Honduras, el grupo fue recibido por centenares de fans a su llegada al aeropuerto. Durante su estancia apenas pudieron salir de sus habitaciones, custodiadas por el cuerpo de seguridad del gobierno, por la avalancha de admiradores que les esperaba para conseguir un autógrafo, a las puertas del hotel. Enrique Bunbury aprovechó un despiste para, por la puerta trasera y acompañado del *Ministro de Educación y Ciencia* y unos cuantos gorilas, recorrer la ciudad buscando libros de autores hondureños.

Durante el concierto en el *Panteges Theatre* de Los Ángeles, los fans de la banda, volvieron locos a los miembros de seguridad del teatro dejando como recuerdo varias butacas totalmente destruidas. Aunque intentaron cargarle el roto al grupo, Tomás, manager personal de la banda, se negó rotundamente alegando: os lo habíamos advertido. Hasta ahora las cosas van bien, aunque se nota falta de promoción con respecto a los conciertos.

El primer concierto de la gira norteamericana, en San Francisco (Oakland), con un local completamente abarrotado de fans del grupo, se convirtió en una batalla campal, en la que, a la segunda canción se pudieron contabilizar más de una veintena de personas encima del escenario, sin contar al grupo, ni a los miembros de seguridad, ni a la crew.

«Ayer hicimos nuestro primer concierto en la costa oeste, concretamente en Oakland, cerca de San Francisco. La verdad es que la gente por aquí está tan loca como los mexicanos de hace dos años. Desde la primera canción, ¡*Rueda, Fortuna!* (of course), hasta la última, el escenario estaba lleno de gente de seguridad, niñas casi aplastadas esparcidas por entre los monitores, chavos que hacían *dumping* hacia el escenario. Los cortes de corriente se alternaban con destrozos varios en el equipo, hasta el punto de que Miguelico perdía los monitores cada dos por tres. Pero el concierto fue la hostia y sirvió, por lo menos, para que el promotor se ponga las pilas para el futuro. La gente, barbarie aparte, ama a la banda. Nos va a costar pero acabaremos entrando en el mercado de los USA.», JOAQUIN CARDIEL, 24 febrero 1996.

Los días doce y trece de marzo el grupo se encerró en los estudios de *I.R.S.*, su compañía de discos en Estados Unidos, para componer un par de canciones con vistas al lanzamiento de su nuevo disco. Este será en directo e incluirá alguna novedad. Paralelamente al lanzamiento, se editará un video recopilando todos los clips realizados hasta la fecha, una caja con todos los singles de edición especial para coleccionistas y un cd-rom, que en estos momentos se hayan preparando. Para el disco en directo se grabarán varios conciertos entre los que se barajan: *New York, Chicago, Guadalajara, México City*, y varias ciudades españolas, encabezadas por su ciudad natal, *Zaragoza*.



Lee Popa, famoso por las mezclas especiales realizadas a bandas americanas como *Ministry, White Zombie, Living Colour, Tool, Prong, Nicks, Atomic Dustbin, KMFDM* y otras, acudió al show de Los Ángeles y, entusiasmado por lo que vio, se puso en contacto con la banda para realizar unas nuevas remezclas de algunos de sus temas.

El día dos de marzo entregaron un *bajo* nuevo a Joaquín. Es similar a los que ya tiene, marca *ZON*, pero con un par de innovaciones técnicas. Al ser el fabricante de San Francisco, lo pudo recoger personalmente al coincidir la gira por allí.

La banda ha sido invitada por la *MTV*, para realizar un programa *unplugged*, de una hora de duración, en Miami, Florida.

El nuevo look del grupo: Juan pelo corto, Alan se ha teñido de rubio platino y Enrique de negro Elvis (el nene ya se está poniendo un poco pesaño. En fin, habrá que escuchar un poco más con el corazón al de Graceland). Pedro, larga melena, Joaquín, como siempre. Tomás, el manager personal, usa desde el 15 de marzo una peluca de tonos castaños que compró en California.



las líneas del kaos

## FEBRERO

1. Ciudad de México
2. Guadalajara
3. San Luis Potosí
5. Ciudad de México
6. Ciudad de México
7. Ciudad de México
9. Mexicali
10. Tijuana
11. Posible Ensenada
13. Ciudad de México
14. Ciudad de México
15. Monterrey
16. Costa Rica
18. Honduras
23. Oakland, CA
25. Reno, NE

## MARZO

1. Fresno, CA
2. San José, CA
3. Las Vegas, NV
9. Los Ángeles, CA
10. Segundo show en Los Ángeles, CA
14. Ventura, CA
16. Pomona, CA
17. Tercer show en Los Ángeles, CA
18. Entrega premios "La Retilla". Acústico dos temas. Los Ángeles
19. Long Beach, CA
23. Houston, TX
24. Dallas, TX
29. Chicago, IL

## ABRIL

3. Boston, MA
4. New York, NY
12. Puerto Rico. Festival Rock en español
13. Panamá
17. Honduras
19. El Salvador
20. Guatemala
- 22 al 27. tres shows en Ecuador
30. Billboard awards en Miami

## MAYO

3. Guadalajara
4. Tijuana
8. Ciudad de México
11. Costa Rica
- 12 al 17. shows en Chile, Argentina y Uruguay
- Hipotética participación en el Midem asiática en Hong Kong
24. Munich
25. Munich
28. Berlín
29. Berlín
31. Reus, Pabellón Olímpico

## JUNIO

1. Barcelona, Palau Sant Jordi
2. Gerona, Pabellón Fontsau
4. Bilbao, Pabellón Casilla
6. Nuesca, Plaza de toros
7. Madrid, Palacio Deportes
8. Zaragoza, Plaza de toros
11. Soria, Pabellón Municipal
14. Vigo, Pabellón Municipal
15. La Coruña, Coliseo
16. Oranxe, Pabellón Municipal
18. Madrid, Palacio Deportes
20. Valencia, Godella
21. Cuenca, Plaza de toros
22. Málaga, Plaza de toros
23. Almería, Auditorio
25. Palma de Mallorca, Plaza de toros
28. Las Palmas de GC, Estadio insular
29. Tenerife, Plaza de toros

## JULIO

1. Melilla, Estadio Municipal
4. Konstanz
5. Freiburg
9. Hamm
10. Kiel
12. Rothenburg
13. Mannheim
14. Out in the Green
19. Erfurt
20. Regensburg

# AVALANCHA TOUR

## HÉROES FAN CLUB - LAS LÍNEAS DEL KAOS - APDO. 36414. 28080 MADRID (SPAIN)

Las líneas del kaos es la revista que edita el club oficial de **Héroes del Silencio**. Aunque se puede adquirir en las mejores tiendas de discos de toda España, la mejor forma de informarte sobre el grupo y colaborar en sus actividades es suscribiéndote al club y disfrutar de las ventajas de ser socio: números especiales gratuitos, revistas en color y de más páginas, cartas informativas, carné de socio, fotos y otros productos especialmente diseñados, viajes para ver al grupo por todo el mundo, compra anticipada de entradas cuando tocan en recintos reducidos, fiestas especiales, ... Si tú mismo, que por casualidad ha llegado a tus manos este tríptico, deseas hacerte socio del club oficial de **Héroes del Silencio**, únicamente debes enviar a la dirección arriba indicada (por correo ordinario, certificado o giro postal) la cantidad de 1000 ptas. que te dan derecho a disfrutar de todas las ventajas reseñadas y además a recibir en tu domicilio un mínimo de cuatro números de la publicación *las líneas del kaos*.

### MERCHANDISING OFICIAL

Por tiempo muy limitado (hasta el 30 de junio de 1995) están disponibles dos artículos especiales, únicamente para socios del club.

I.- **AVALANCHA MAGAZINE**, revista monográfica de casi 100 páginas coordinada por Enrique Bunbury. Destinada preferentemente a los miembros suscritos a partir de diciembre de 1995. Precio: 995 ptas. incluidos gastos de envío y embalaje. Máximo tres ejemplares por persona. Avisamos que únicamente nos quedan 300 ejemplares, de los 1000 impresos y no reeditables.

II.- **CAMISETA "CHISPA ADECUADA"**, diseñada por Joaquín Cardiel, exclusiva para el club, no se vende en comercios. Tejido algodón 100% americano primera calidad, estampado serigrafado a cuatro colores. Disponible en todas las tallas, también ceñidas para chicas. Precio: 2000 ptas., envío incluido. Por cada camiseta te mandaremos gratis una foto ampliada de Joaquín.

**FORMA DE PAGO:** el único modo de pago es mediante el ingreso anticipado de la cantidad total en la libreta de ahorro de CAJAMADRID, oficina 1108, número de cuenta 3001685886. Os recomendamos mandéis el dinero desde cualquier sucursal de CAJAMADRID, ya que el servicio es gratuito e instantáneo. Si lo hacéis desde otra caja de ahorros o banco normalmente cobran comisión. Después de realizar esta operación mandamos una fotocopia del resguardo junto con tu número de socio, los artículos que solicitas y teléfono a: HDS MERCHANDISING. APDO. 36414. 28080 MADRID.

### CONCURSO

Al primer socio que mediante carta nos diga correctamente el número de gazapos aparecidos en esta circular y cuáles son se le hará entrega de una lámina gigante enmarcada correspondiente al concierto de Madrid y perfectamente firmada por el grupo al completo. El ganador podrá optar a que la banda le haga una dedicatoria especial.